

Projets susceptibles d'obtenir une aide financière du CNLB

Les candidats de toute nationalité doivent présenter un projet dans le cadre d'une activité musicale exercée en France. Les projets doivent traiter des quatre thèmes suivants :

- 1/ Projets artistiques de duos chant-piano ayant participé à l'une des éditions du concours de chant-piano du CNLB ;
- 2/ Composition d'œuvres pour chant et piano ;
- 3/ Recherches universitaires, articles, livres, enregistrements, concerts, etc :
 - soit en rapport avec les membres de la famille Boulanger, leurs œuvres, leurs archives ;
 - soit en rapport avec les compositrices, les femmes interprètes, les femmes mécènes ;
- 4/ Sujets ayant trait à l'enseignement, à la transmission et à la diffusion de la musique.

Projects eligible for financial support from the CNLB

Candidates of all nationalities must present a project in the context of a musical activity carried out in France. Projects must be dealing with the following four themes:

- 1/ Artistic projects by voice-piano duos who have participated in one of the editions of the CNLB voice-piano competition;
- 2/ Composition of works for voice and piano;
- 3/ Academic research, articles, books, recordings, concerts, etc:
 - either in relation to the members of the Boulanger family, their works, their archives;
 - either in relation to women composers, women performers, women patrons;
- 4/ Topics related to the teaching, transmission and dissemination of music.